



Automne  
**2023**





**Automne  
2023**

# Sommaire

## Contents



La Marque  
*The brand* \_\_\_\_\_ p. 7

Nos nouveautés  
*Our new pieces* \_\_\_\_\_ p. 10

Nos iconiques  
*Our standouts* \_\_\_\_\_ p. 26

Nos collections  
*Our collections* \_\_\_\_\_ p. 44



# Hartô

## La marque The brand



Hartô, marque française, est née en 2012 de la volonté de ses fondateurs de proposer un design différent, moins élitiste, qui mêle l'utile au beau. **Un design léger, joyeux, comme pour dire « j'en ai marre » (des meubles ennuyeux) : c'est la signification du mot harto en espagnol.**

Premières pièces de la collection, les bureaux offrent une nouvelle vision sur un marché alors assez peu fourni, et proposent des astuces fonctionnelles et un design réjouissant, coloré, en décalage avec les archétypes. **Les fondements de l'esprit Hartô sont posés : un esprit libre, un design de l'utile, des formes galbées, des couleurs. En un mot : créativité !**

Et bien sûr, dès l'origine, cela se traduit par des collaborations avec des designers de talent.

Cet esprit traverse les années et les collections, évolue, s'affine, sans jamais se renier. **Aujourd'hui l'audace et la créativité sont toujours au rendez-vous, et se traduisent de manière subtile, tout en élégance. Chez Hartô, la liberté de créer s'appuie aussi sur des engagements forts quant à l'exigence de qualité, à la durabilité : les meubles sont fabriqués par les meilleurs artisans locaux, qui utilisent des matériaux nobles pour donner vie à des pièces qui traverseront les époques.**

Hartô a pour mission d'instiller la beauté dans le quotidien, cette beauté née de la rencontre entre la créativité, l'engagement et l'excellence.

*Hartô, a French brand, was established in 2012 from the founders' desire to offer a distinctive, less elitist design that harmoniously combines utility with aesthetics. A light-hearted and cheerful design, as if to say « I'm tired » (of boring furniture) - that's the meaning of the word harto in Spanish.*

*The initial pieces of the collection, the desks, provided a fresh perspective in a market that was then relatively limited, offering functional tricks and a delightful, colorful design that departed from the traditional archetypes. The foundations of the Hartô spirit were established: a spirit of freedom, a design approach centered around utility, curved shapes, and vibrant colors. In a single word: creativity! From the very beginning, this has entailed collaborating with talented designers.*

*This spirit has persisted through the years and various collections, evolving and refining itself while never disavowing its origins. Today, boldness and creativity remain ever-present, subtly expressed with elegance. At Hartô, the freedom to create is also firmly grounded in strong commitments to quality and sustainability. The furniture is meticulously crafted by skilled local artisans, using noble materials to bring to life pieces that will endure through the ages.*

*Hartô's mission is to infuse beauty into everyday life, a beauty born from the convergence of creativity, commitment, and excellence.*

# L'esprit The spirit

## L'esprit libre

Hartô est une ode à la créativité où la liberté d'imaginer, de proposer, de surprendre est un précepte fondateur. C'est un espace où l'audace d'une couleur, le galbe d'une courbe, l'ingéniosité d'un détail font naître cette harmonie joyeuse et belle qui crée l'émotion.

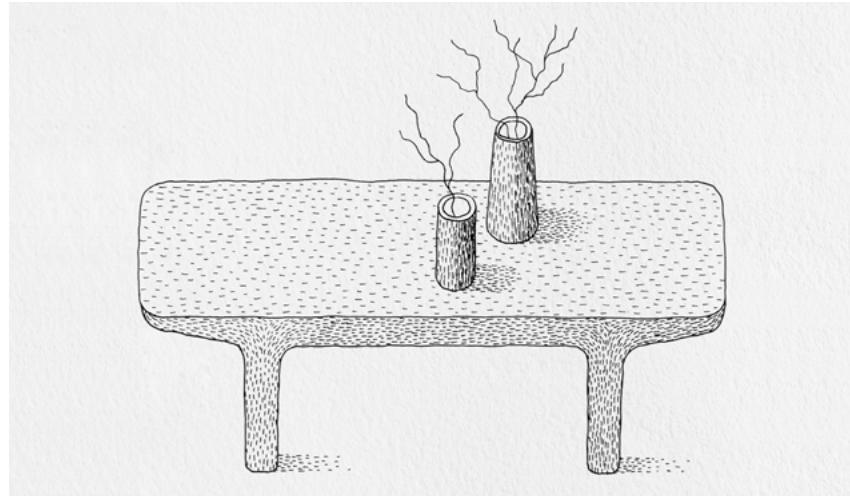


## Freedom of spirit

*Hartô is an ode to creativity, where the freedom to imagine, propose and surprise is a founding principle. It's a space where the boldness of a color, the shape of a curve, and the ingenuity of a detail come together to create a joyful and beautiful harmony that talks about emotion.*

## Le design de l'utile

Un meuble Hartô, c'est un meuble dont on a plaisir à se servir chaque jour, car il est pensé pour répondre à toutes les attentes fonctionnelles comme un plaisir du quotidien. C'est aussi un meuble pensé pour s'inscrire dans le temps, un coup de cœur dont on ne se lassera pas.



## Functional design

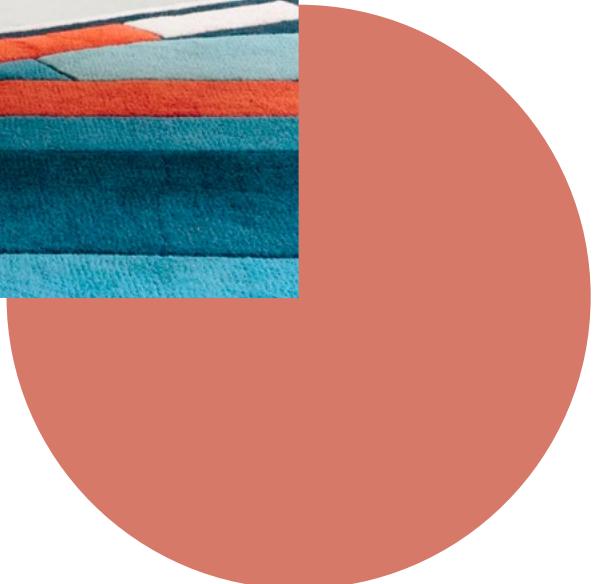
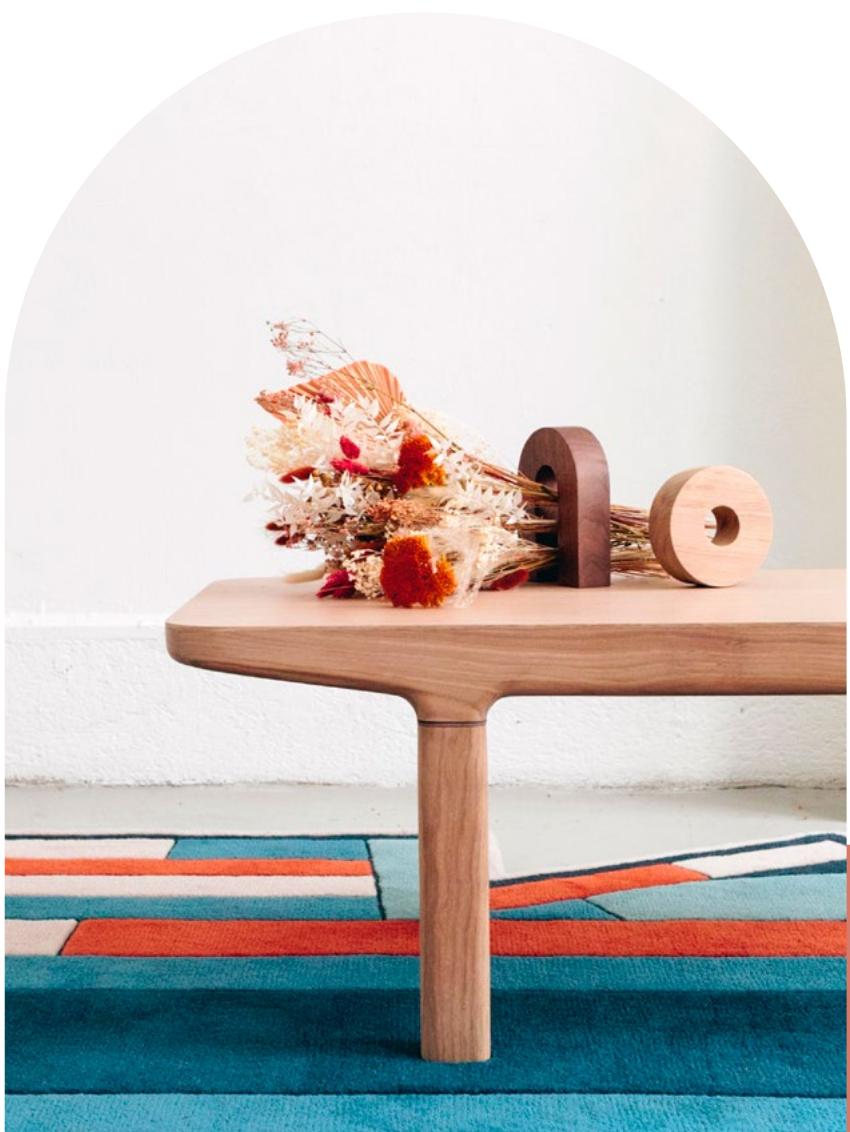
*A Hartô piece of furniture is one you'll enjoy using every day because it's designed to meet all functional expectations while providing daily pleasure. It's also a piece of furniture designed to stand the test of time, a favourite you'll never tire of.*

## L'engagement et l'excellence

Chez Hartô, l'exigence du détail, la recherche d'excellence et l'engagement sont des principes tout aussi fondateurs que la créativité et la liberté. Nous travaillons avec des fabricants locaux et des designers qui partagent ces valeurs, avec pour objectif commun d'instiller la beauté dans le quotidien, dans un souci de qualité et de durabilité.

## Commitment and excellence

*At Hartô, attention to detail, quest for excellence and commitment are as fundamental as creativity and freedom. We collaborate with local manufacturers and designers who share these values, with a common goal of infusing beauty into everyday life, all while focusing on quality and sustainability.*



# Nos nouveautés

## • Our new pieces



# Auguste

## Tristan Lohner

Les fauteuils et canapés Auguste sont un assemblage de galets ronds et pleins, des formes sculpturales qui construisent un nid accueillant et délimitent un véritable espace de détente. Cet assemblage de volumes souples crée un objet calme et généreux, doux et accueillant.

*The Auguste armchairs and sofas are a collection of round solid pebbles, sculptural shapes that create a welcoming nest and delimit a real relaxation area. This assembly of flexible volumes creates a calm and generous, soft and welcoming object.*



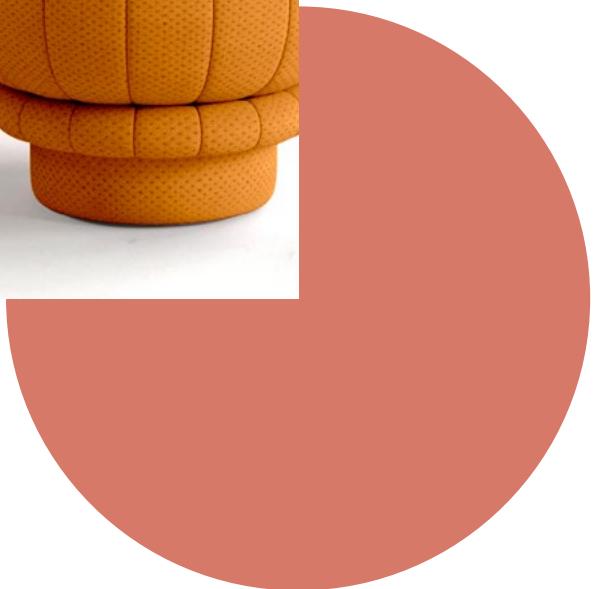


# Claudie

## Margaux Keller

L'assise Claudio est une invitation au confort. Un objet gourmand, joufflu et attendrissant. Une sculpture dodue qui complémente un canapé à la façon d'un bijou accessoire.

*The Claudio seat is an invitation to comfort. A delectable, chubby and tender object. A plump sculpture that complements a sofa like a piece of jewellery.*





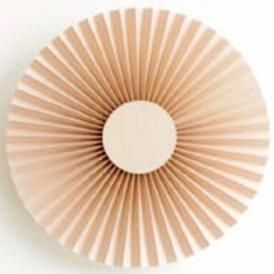
# New Carmen

## PaulinePlusLuis

La collection Carmen a fait peau neuve ! L'esprit des suspensions ne change pas, le plissé léger et aérien de la corolle est toujours la signature de ces luminaires emblématiques. Mais leur construction a été entièrement revue pour un montage facilité et une bien meilleure durabilité. C'est aussi la première collection Hartô entièrement fabriquée en France !

*The Carmen collection has had a makeover! The spirit of the pendant lights remains unchanged, with the light and airy pleating of the corolla still being the signature of these iconic fixtures. However, their construction has been completely redesigned for easier assembly and much-improved durability. This is also the first Hartô collection entirely made in France!*





# Camille

## Guillaume Delvigne

Son dessin tout en fluidité confère à Camille l'apparence d'une pièce monolithique. Ses 4 pieds bien ancrés naissent de la même ligne que le porte-à-faux du plateau, en une courbe douce et équilibrée. Les qualités sensorielles du bois massif sont mises en avant et relevées par un détail d'assemblage, qui vient ancrer cet objet presque immémorial dans l'ère présente.

*The fluid design gives Camille the appearance of a monolithic piece.*

*Its 4 firmly anchored legs arise from the same line as the cantilevered tabletop, in a gentle and balanced curve. The solid wood's sensory qualities are highlighted and emphasised by a detail of assembly which grounds this almost timeless object in the present era.*





# Sonia

## AdriAn Blanc

Très architectural avec son arche majestueuse, le miroir Sonia est aussi un jeu d'optique où la pièce de bois, comme un point de ponctuation, se reflète en cercles concentriques. Placé à l'horizontale ou à la verticale, il est comme une ouverture sur le paysage du quotidien, une fenêtre sur le monde intime.

*With a majestic arch that gives it an architectural dimension, the Sonia mirror is also a visual trick where the wooden piece, like a punctuation mark, is reflected in concentric circles. Placed horizontally or vertically, it acts as an opening on your everyday life, a window on your intimate world.*





# Fernand

## AdriAn Blanc

Fernand est aussi élégant qu'utile, à mi-chemin entre géométrie sculpturale et mobilier fonctionnel. Ses anneaux proposent de multiples façons de suspendre ou d'accrocher, et leurs formes oblongues, bien présentes, lui donnent tout son irrésistible attrait.

*Fernand is as elegant as it is practical, halfway between sculptural geometry and functional furniture. The rings offer multiple ways to hang or attach items and their oblong shape, prominently displayed, makes this coat stand irresistibly appealing.*



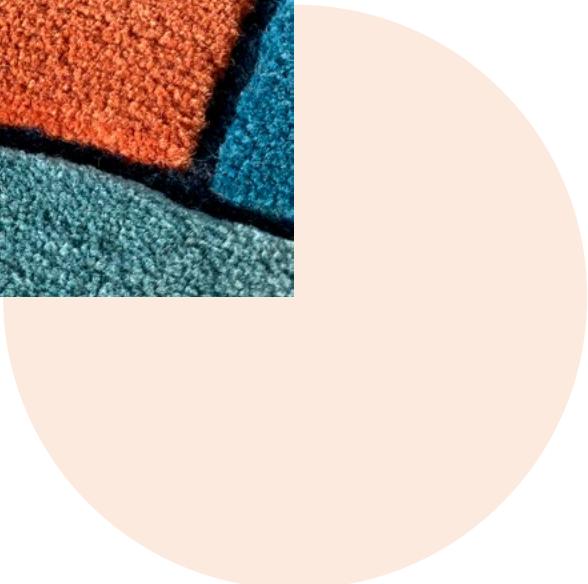


# Inès

## Piergil Fourquié

Inès est un souvenir de voyage, l'aboutissement d'un long périple qui a mené Piergil Fourquié d'Europe en Asie, jusqu'au Japon. Chaque espace de cette composition est une facette de ce voyage, un kaléidoscope de couleurs et de sensations, à l'instar d'un tableau. La silhouette du tapis évoque le pays d'arrivée de ces pérégrinations, comme un hommage.

*Inès is a souvenir, the culmination of a long journey that took Piergil Fourquié from Europe to Asia, all the way to Japan. In this composition each space is a facet of this voyage, a kaleidoscope of colours and sensations, akin to a painting. The rug's silhouette evokes the ultimate destination of these wanderings, like a tribute.*





Nos iconiques  
sont nos stands  
nos partenaires  
nos sponsors



# Marius

## Pierre-François Dubois



Marius évoque, avec son fond courbé et ses lignes obliques, l'univers maritime, les coques des bateaux et leurs voiles. Hommage au travail traditionnel du bois et aux assemblages complexes, la collection Marius se décline en console, buffet, vaisselier, commode et chiffonnier.

*With its curved sides and oblique lines, Marius conjures up the maritime world, boat hulls and sails. An homage to traditional woodworking and complex assembling processes, the Marius collection includes console tables, sideboards, cabinets, dressers and chiffoniers.*



# Eugénie & Anatole

Studio AC/AL



Eugénie et Anatole sont des modèles d'équilibre, une invitation à la légèreté avec leurs pieds aériens et leurs disques de bois tenus comme en apesanteur. Seuls ou à deux, Eugénie et Anatole composent un jeu de formes minimalistes, où leurs structures légères et fines contrastent avec le cercle plein des plateaux de bois.

*Eugénie and Anatole are a balancing act, an invitation to rise above with their lithe structure and wood discs that seem weightless. On their own or paired up, Eugénie and Anatole make up a set of minimalist shapes, where their light and gracile frame contrast with the full circles of the tabletops.*



# Gaston

## Florence Watine



Gaston a tout d'un grand, et pourtant il occupe si peu d'espace ! Garder un secret au creux de ses nombreux tiroirs ou dissimuler le bazar, c'est son affaire.

Reconnaissable avec ses poignées en cuir naturel, il se décline en deux largeurs et nous charme par son jeu de matières, de couleurs et de courbes.

*Gaston might be small, but it packs a punch! Keep your secrets safely tucked away or quickly hide your mess in one of its many drawers.*

*Easily recognisable thanks to its tan leather pulls, Gaston is available in two widths and charms us with its mix of materials, colours and lines.*



# Gabin

## Mathieu Galard

Gabin, tel un dandy parisien à l'allure élancée, intrigue et se fait remarquer par son élégance, ses pieds fins, et ses panneaux de dentelle.

Alliant chaleur du bois et finesse du métal, la collection Gabin dissimule quelques astucieux secrets très pratiques, telle la tablette rétractable du vaisselier.

*Like a stylish, dashing Parisian dandy, Gabin intrigues and draws attention thanks to its elegance, slender legs and lacy panels.*

*Combining the warmth of wood and the delicacy of metal, the Gabin collection has some astute tips up its sleeve, like the cabinet's retractable tablet.*





# Ambroise

## Adeline Coulon

Ambroise, tout droit sorti d'une forêt scandinave, déploie ses ratures élancées pour enchanter le quotidien et se parer de tout ce qui lui sera confié.

Découpe et assemblage d'une grande précision sont nécessaires pour donner à Ambroise son style unique et si naturel, en version sur pied ou mural.

*Ambroise, as if straight out of a Scandinavian forest, unfolds its slender branches to enchant your day-to-day and hold onto whatever you entrust it with.*

*Highly precise cutting and assembly are necessary to give Ambroise its unique, natural style in both of its versions, as a coat rail or a coat stand.*





# Luce

Mickael Koska



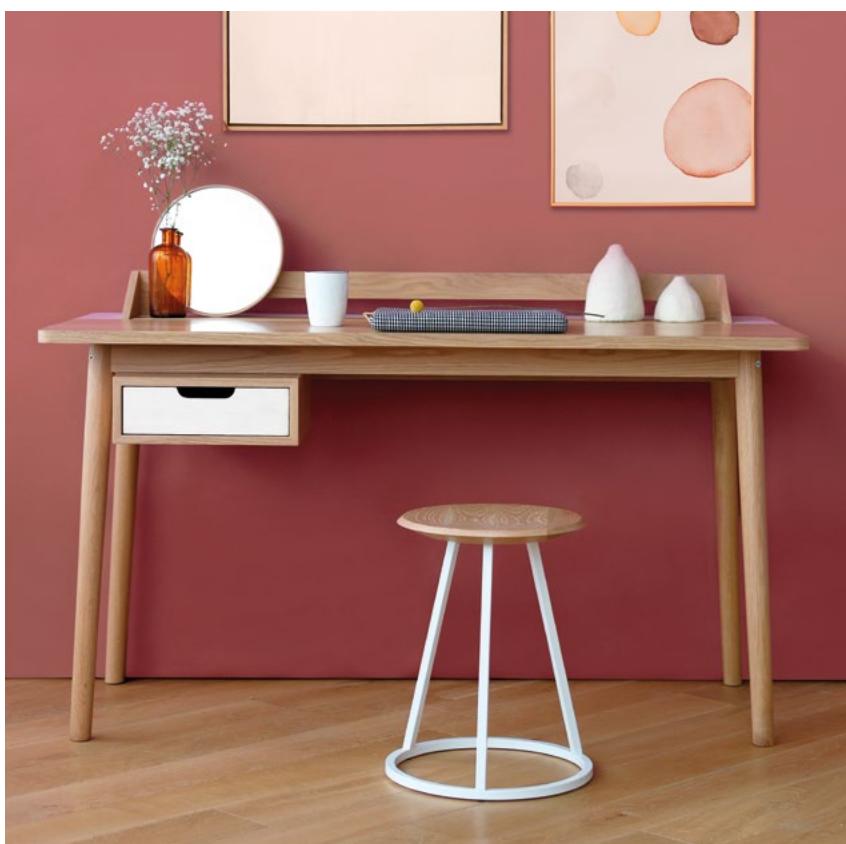
Luce est dotée d'une forme organique et familière, pourtant, son minimalisme lui donne une étonnante modernité. Les trois modèles de Luce diffusent un éclairage doux et s'associent pour créer des compositions dont l'intensité peut être modulée selon la hauteur et le nombre des suspensions.

*Although Luce has an organic, familiar shape, its minimalism makes it strikingly modern. The three Luce models diffuse a soft light and can be combined to create compositions that are more or less intense depending on the varying heights and the number of pendants lights used.*



# Honoré

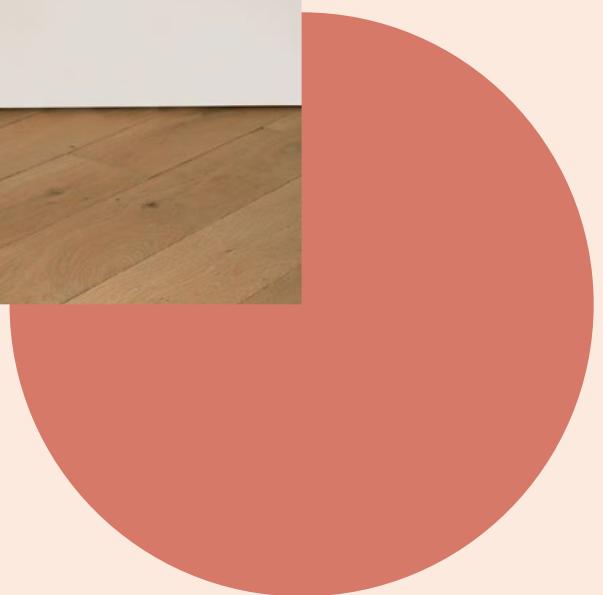
## Pierre-François Dubois



Honoré est résolument pratique et esthétique avec son large espace de travail et sa silhouette épurée. Décidément ingénieux, il dissimule câbles et chargeurs sous son pupitre.

Forme et fonction vont de pair chez Honoré et chaque détail est pensé pour le confort et l'inspiration de son utilisateur.

*Resolutely practical and aesthetically pleasing with its sizeable workspace and pared down silhouette. Truly ingenious, it can conceal your cables and chargers under its tabletop. With Honoré, form and function go hand in hand and every detail is designed to optimise comfort and inspiration for its user.*



# Victor

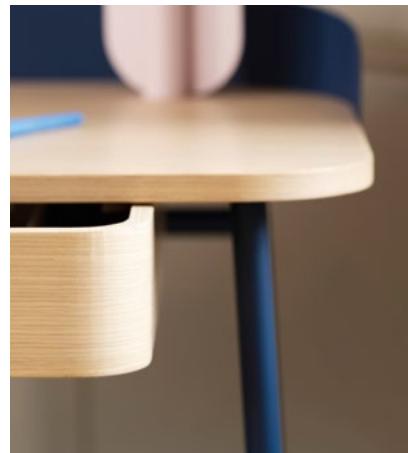
## Pierre-François Dubois

Victor est une invitation à la concentration et la créativité. Généreux dans ses formes et dans la surface qu'il offre pour s'installer confortablement, il est pourtant remarquablement compact.

Malgré sa rondeur, Victor n'oublie pas la rigueur : une structure en métal laqué à la ligne finement tendue, soutenant deux tiroirs aux compartiments astucieux.

*Victor invites you to focus and home in on your creativity. Generous in its shape and the space it provides to work comfortably, Victor is nonetheless remarkably compact.*

*Despite its roundness, Victor has a rigorous side: a lacquered metal structure with a trim profile that supports two ingenious drawers.*





# Nos collections

## Our collections

### • Selections





# Marius

## Pierre-François Dubois

### Marius - Buffet 155 - Sideboard 155

L 155 cm / P 45 cm / H 65 cm

Bois massif, MDF plaqué bois  
Solid wood, wood veneered MDF



Chêne  
Oak



Noyer  
Walnut



Chêne teinté noir  
Black stained oak

## Marius - Buffet 185 - Sideboard 185

L 185 cm / P 45 cm / H 65 cm

Bois massif, MDF plaqué bois  
Solid wood, wood veneered MDF



Chêne  
Oak



Noyer  
Walnut



Chêne teinté noir  
Black stained oak

## Marius - Vaisselier - Cabinet

L 120,5 cm / P 45 cm / H 130 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laiton  
Solid wood, wood veneered MDF, brass



Chêne  
Oak



Noyer  
Walnut



Chêne teinté noir  
Black stained oak



## Marius - Chiffonnier - *Chiffonier*

L 50,3 cm / P 42 cm / H 129,7 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laiton  
*Solid wood, wood veneered MDF, brass*



Chêne  
Oak



Noyer  
Walnut



Chêne teinté noir  
Black stained oak





## Marius - Console - Console

L 100 cm / P 40 cm / H 90 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laiton  
Solid wood, wood veneered MDF, brass



Chêne  
Oak



Noyer  
Walnut



Chêne teinté noir  
Black stained oak

## Marius - Commode - Chest of drawers

L 100 cm / P 40 cm / H 90 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laiton  
Solid wood, wood veneered MDF, brass



Chêne  
Oak



Noyer  
Walnut



Chêne teinté noir  
Black stained oak

# Gabin

Mathieu Galard



Gabin - Banc - Bench

L 92,5 cm / P 40 cm / H 53,5 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, métal, textile  
Solid wood, wood veneered MDF, metal, fabric



Chêne / Gris ardoise  
Oak / Slate grey

Gabin - Buffet 122 - Sideboard 122

L 122 cm / P 45 cm / H 49 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, métal  
Solid wood, wood veneered MDF, metal



Chêne / Gris ardoise  
Oak / Slate grey



Noyer / Gris ardoise  
Walnut / Slate grey



### Gabin - Buffet 162 - Sideboard 162

L 162 cm / P 45 cm / H 49 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, métal  
Solid wood, wood veneered MDF, metal



Chêne / Gris ardoise  
Oak / Slate grey



Noyer / Gris ardoise  
Walnut / Slate grey



### Gabin - Buffet 162 à tiroirs - Sideboard 162 with drawers

L 162 cm / P 45 cm / H 49 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, métal, laiton  
Solid wood, wood veneered MDF, metal, brass



Chêne / Gris ardoise  
Oak / Slate grey



Noyer / Gris ardoise  
Walnut / Slate grey

## Gabin - Buffet haut - High sideboard

L 122 cm / P 45 cm / H 80 cm

MDF plaqué bois, métal, laiton  
Wood veneered MDF, metal, brass



Chêne / Gris ardoise  
Oak / Slate grey



Noyer / Gris ardoise  
Walnut / Slate grey



## Gabin - Cabinet - Cabinet

L 100 cm / P 40 cm / H 140 cm

MDF plaqué bois, métal, laiton  
Wood veneered MDF, metal, brass



Chêne / Gris ardoise  
Oak / Slate grey



# Honoré

Pierre-François  
Dubois

## Honoré - Bureau - Desk

L 136 cm / P 65 cm / H 83 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laque  
*Solid wood, wood veneered MDF, lacquer*



Chêne / Blanc  
Oak/White



Noyer / Gris ardoise  
Walnut/Slate grey



# Victor

Pierre-François  
Dubois

Victor - Bureau - Desk

L 100 cm / P 59 cm / H 84,50 cm

MDF plaqué bois, métal  
Wood veneered MDF, metal



Chêne / Blanc irisé  
Oak / Iridescent white



Chêne / Bleu mat  
Oak / Matt blue



Chêne / Gris ardoise mat  
Oak / Matt slate grey



Noyer / Gris ardoise mat  
Walnut / Matt slate grey

## Hypoplite - Secrétaire - Writing desk

L 120 cm / P 56 cm / H 92,50 cm

MDF plaqué bois, métal  
Wood veneered MDF, metal



Chêne / Blanc irisé  
Oak / Iridescent white



Noyer / Gris ardoise mat  
Walnut / Matt slate grey



# Hypoplite

Florence Watine



## Gaston - Secrétaire mural 60 - Floating writing desk 60

L 60 cm / P 32 cm / H 72 cm

MDF plaqué bois, laque, laiton brossé, cuir  
Wood veneered MDF, lacquer, brushed brass, leather



Chêne / Bleu pétrole / Laiton  
Oak / Petrol blue / Brass



Chêne / Rose abricot / Laiton  
Oak / Apricot pink / Brass



Chêne / Gris ardoise / Gris clair  
Oak / Slate grey / Light grey



Noyer / Bleu pétrole / Laiton  
Walnut / Petrol blue / Brass



Noyer / Gris ardoise / Gris clair  
Walnut / Slate grey / Light grey

# Gaston

Florence Watine



### Gaston - Secrétaire mural 80 - Floating writing desk 80

L 80 cm / P 32 cm / H 72 cm

MDF plaqué bois, laque, laiton brossé, cuir  
Wood veneered MDF, lacquer, brushed brass, leather



Chêne / Bleu pétrole / Laiton  
Oak / Petrol blue / Brass



Chêne / Rose abricot / Laiton  
Oak / Apricot pink / Brass



Chêne / Gris ardoise / Gris clair  
Oak / Slate grey / Light grey



Noyer / Bleu pétrole / Laiton  
Walnut / Petrol blue / Brass



Noyer / Gris ardoise / Gris clair  
Walnut / Slate grey / Light grey

# Auguste

## Tristan Lohner

Auguste - Canapé 2 places - 2 seats sofa

L 176 cm / P 95 cm / H 79 cm

Textile polyester recyclé, mousse haute densité, bois massif  
Recycled polyester fabric, high density foam, solid wood



Bleu cobalt  
Cobalt blue



Perle  
Pearl



Cactus  
Cactus

Auguste - Canapé 3 places - 3 seats sofa

L 216 cm / P 95 cm / H 79 cm

Textile polyester recyclé, mousse haute densité, bois massif  
Recycled polyester fabric, high density foam, solid wood



Bleu cobalt  
Cobalt blue



Perle  
Pearl



Cactus  
Cactus

## Auguste - Fauteuil - Armchair

L 96 cm / P 95 cm / H 79 cm

Textile polyester recyclé, mousse haute densité, bois massif  
Recycled polyester fabric, high density foam, solid wood



Bleu cobalt  
*Cobalt blue*



Perle  
*Pearl*



Cactus  
*Cactus*



# Claudie

## Margaux Keller



### Claudie - Pouf - Seat

L 55 cm / P 55 cm / H 46 cm

Textile polyester recyclé, mousse haute densité  
*Recycled polyester fabric, high density foam*

New



New



New



Ocre  
Ochre

Perle  
Pearl

Cactus  
Cactus

## Eustache - Banc - Bench

L 120 cm / P 40 cm / H 74 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laiton, velours  
Solid wood, wood veneered MDF, brass, velvet



Chêne / Bordeaux / Bourgogne  
Oak / Wine / Burgundy



Chêne / Camel / Beige  
Oak / Camel / Beige



Chêne / Vert / Taupe  
Oak / Green / Taupe

assises seating

# Eustache

Margaux Keller



# Gustave

## Charles Seuleusian



Gustave - Tabouret de bar 65 - Bar Stool 65

---

L 42 cm / P 42 cm / H 65 cm

Bois massif, métal  
*Solid wood, metal*



Chêne / Gris ardoise mat  
*Oak / Matt slate grey*



Noyer / Gris ardoise mat  
*Walnut / Matt slate grey*

## Gustave - Tabouret - Stool

L 42 cm / P 42 cm / H 45 cm

Bois massif, métal  
Solid wood, metal



Chêne / Blanc irisé  
Oak/Iridescent white



Chêne / Bleu mat  
Oak/Matt blue



Chêne / Gris ardoise mat  
Oak/Matt slate grey



Noyer / Gris ardoise mat  
Walnut/Matt slate grey

## Gustave - Tabouret de bar 78 - Bar Stool 78

L 42 cm / P 42 cm / H 78,5 cm

Bois massif, métal  
Solid wood, metal



Chêne / Gris ardoise mat  
Oak/Matt slate grey



Noyer / Gris ardoise mat  
Walnut/Matt slate grey





# Eugénie

Studio AC/AL

## Eugénie - Table basse 70 - Coffee table 70

L 70 cm / P 70 cm / H 41 cm

Multiplis plaqué bois, métal  
Wood veneered plywood, metal



Chêne / Blanc irisé  
Oak / Iridescent white



Chêne / Gris ardoise mat  
Oak / Matt slate grey



Chêne teinté noir / Noir mat  
Black stained oak / Matt black



## Eugénie - Table basse 90 - *Coffee table 90*

L 90 cm / P 90 cm / H 41 cm

Multiplis plaqué bois, métal  
Wood veneered plywood, metal



Chêne / Blanc irisé  
Oak/Iridescent white



Chêne / Gris ardoise mat  
Oak/Matt slate grey



Chêne teinté noir / Noir mat  
Black stained oak/Matt black



## Anatole - Guéridon - Side table

L 44,50 cm / P 44,50 cm / H 50,50 cm

Multiplis plaqué bois, métal  
Wood veneered plywood, metal



Chêne / Blanc irisé  
Oak / Iridescent white



Chêne / Gris ardoise mat  
Oak / Matt slate grey



Chêne teinté noir / Noir mat  
Black stained oak / Matt black

# Anatole

## Studio AC/AL





# Camille

## Guillaume Delvigne

Camille - Table basse L 38  
Coffee Table L 38

L 120 cm / P 50 cm / H 38,5 cm

Bois massif, MDF plaqué bois  
Solid wood, wood veneered MDF



Chêne  
Oak

Camille - Table basse L 29  
Coffee Table L 29

L 120 cm / P 50 cm / H 29,5 cm

Bois massif, MDF plaqué bois  
Solid wood, wood veneered MDF



Chêne  
Oak

Camille - Table basse S  
Coffee Table S

L 62 cm / P 50 cm / H 29,5 cm

Bois massif, MDF plaqué bois  
Solid wood, wood veneered MDF

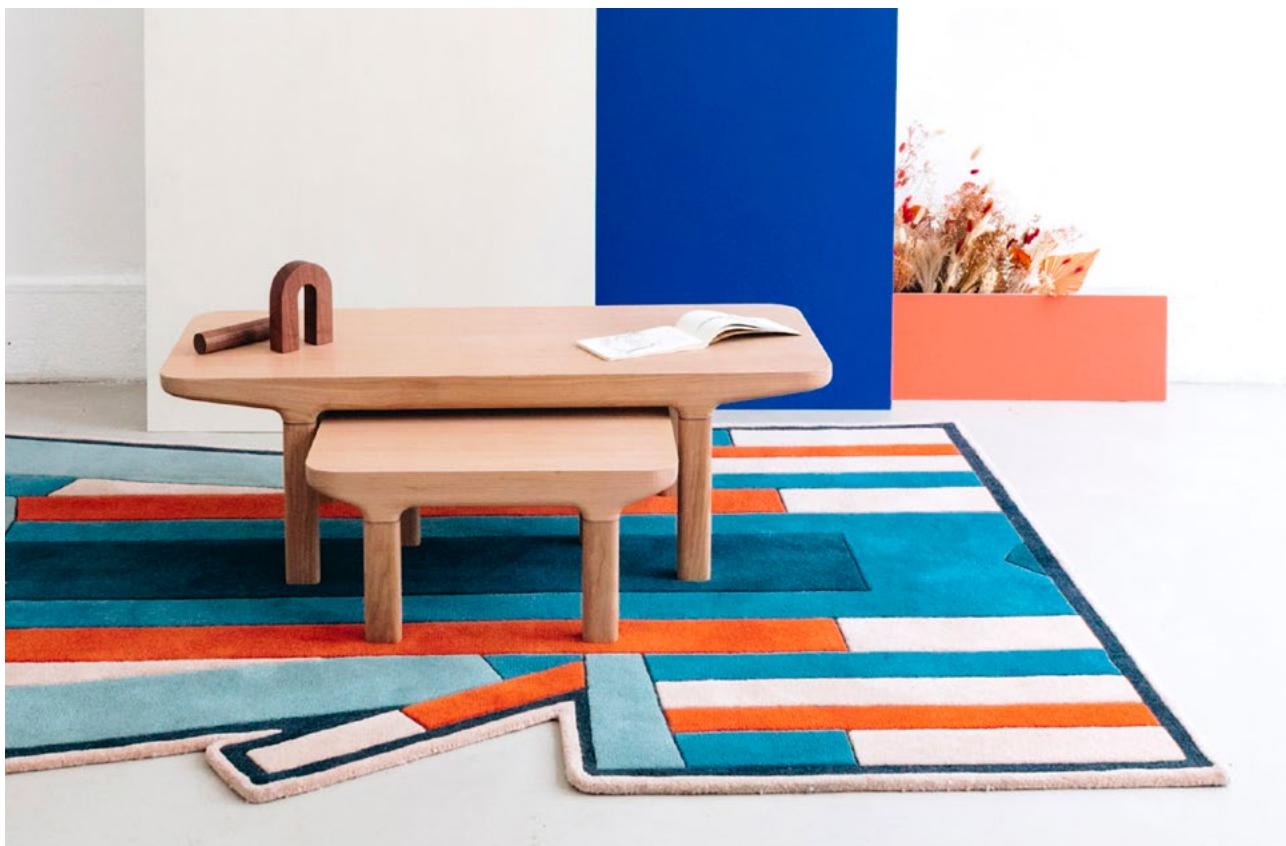


Chêne  
Oak



# Inès

## Piergil Fourquié



Inès - Tapis - Rug

L 240 cm / P 170 cm / H 1,5 cm

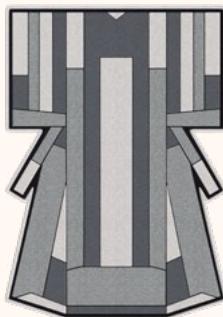
Laine de Nouvelle-Zélande tuftée main  
New Zealand hand-tufted wool

New



Bleu / Terracotta  
Blue / Terracotta

New



Gris  
Grey



## Jane - Tapis - Rug

L 223 cm / P 183 cm / H 1,5 cm

Laine de Nouvelle-Zélande tuftée main  
New Zealand hand-tufted wool



Rouge  
Red

## Serge - Tapis - Rug

L 223 cm / P 183 cm / H 1,5 cm

Laine de Nouvelle-Zélande tuftée main  
New Zealand hand-tufted wool



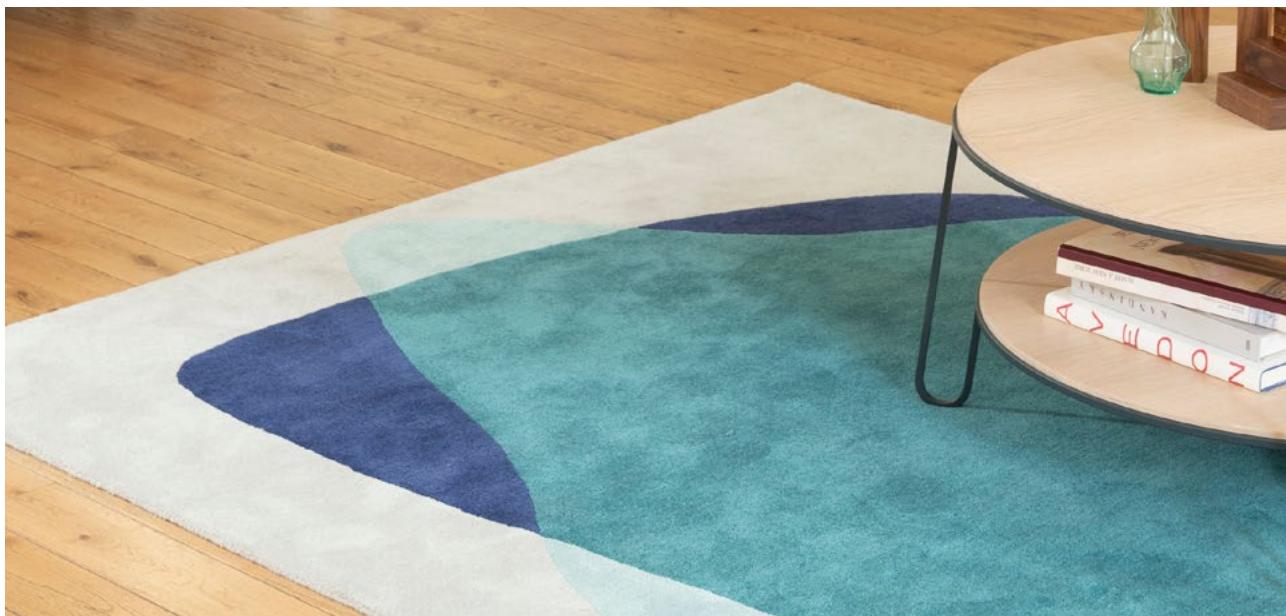
Bleu vert  
Green blue



Bleu Gris  
Grey Blue

# Jane & Serge

Pauline Gilain



# Carmen

PaulinePlusLuis



Carmen - Applique - Wall lamp

D 50 cm

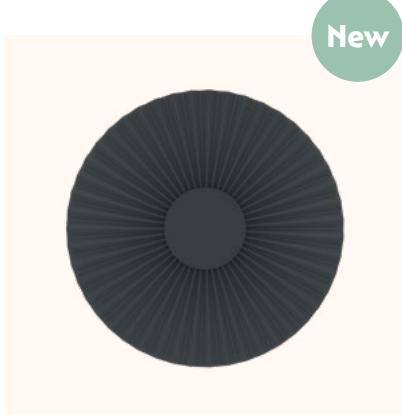
Textile, métal, LED  
Fabric, metal, LED light



Blanc  
White



Sable doré  
Golden sand

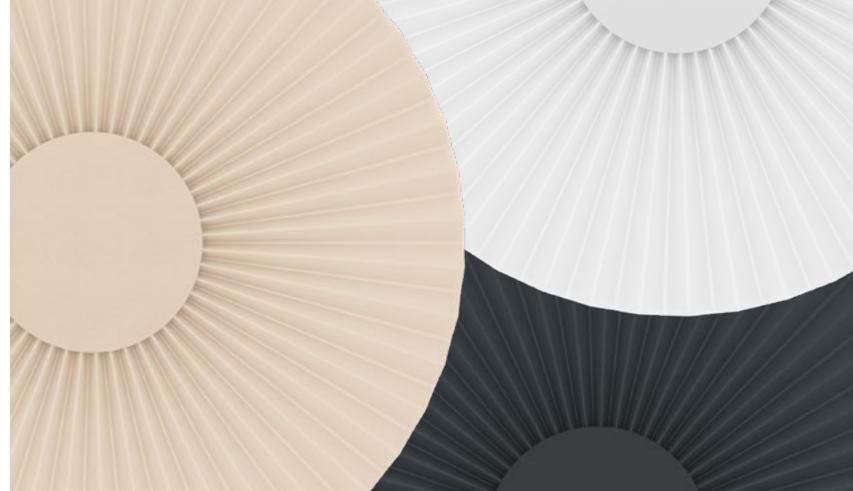


Gris ardoise  
Slate Grey

New

New

New



### Carmen - Suspension L, M, S - Pendant light L, M, S

D 120 cm - D 90 cm - D 50 cm

Textile, métal, LED  
Fabric, metal, LED light



Blanc  
White



Sable doré  
Golden sand



Gris ardoise  
Slate Grey

\* La conception des suspensions Carmen a été entièrement revue, et elles sont désormais fabriquées en France, comme les appliques.  
The design of the Carmen suspensions has been completely reworked, and they are now made in France, just like the wall lamps.



# Nina

Tristan Lohner



Nina - Lampe à poser - Table lamp

L 23 cm / P 23 cm / H 44,20 cm

Bois massif, laiton, aluminium  
*Solid wood, brass, aluminium*



Chêne / Blanc  
*Oak / White*



Chêne / Rose pâle  
*Oak / Pale pink*



Chêne / Gris ardoise  
*Oak / Slate grey*

**Luce - Suspension M**  
*Pendant light M*

L 10,5 cm / P 10,5 cm / H 20,5 cm

Bois massif  
*Solid wood*



Chêne  
*Oak*

**Luce - Suspension S Long**  
*Pendant light S Long*

L 5,5 cm / P 5,5 cm / H 18,5 cm

Bois massif  
*Solid wood*



Chêne  
*Oak*

**Luce - Suspension S**  
*Pendant light S*

L 5,5 cm / P 5,5 cm / H 14,5 cm

Bois massif  
*Solid wood*



Chêne  
*Oak*



Chêne teinté noir  
*Black stained oak*



Chêne teinté noir  
*Black stained oak*



Chêne teinté noir  
*Black stained oak*

**Luce**  
Mickael Koska



# Josette

Pauline Gilain &  
Pierre-François Dubois



Josette - Lampe guéridon  
*Lamp side table*

L 46,5 cm / P 46,5 cm / H 150 cm

Bois massif, métal, textile  
*Solid wood, metal, fabric*



Frêne / Blanc  
*Ash / White*

# Astrée

Hanne Willmann

luminaires lighting



Astrée - Suspension  
*Pendant light*

D 36 cm / P 6 cm

Métal, verre fumé  
Metal, smoked glass



Noir  
Black

Fernand - Portemanteau  
Coat stand

L 28,5 cm / P 28,5 cm / H 180 cm

Bois massif, multiplis  
*Solid wood, plywood*

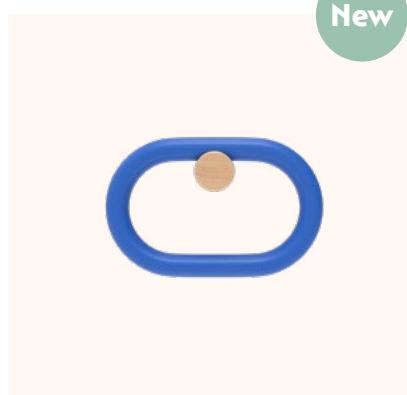


New

Fernand - Patère H  
Hook H

L 20 cm / P 8 cm / H 12 cm

Bois massif, multiplis  
*Solid wood, plywood*



New

Fernand - Patère V  
Hook V

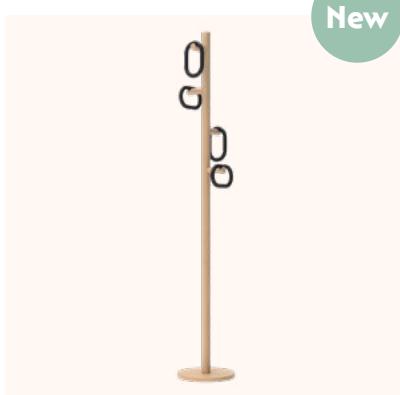
L 12 cm / P 8 cm / H 20 cm

Bois massif, multiplis  
*Solid wood, plywood*



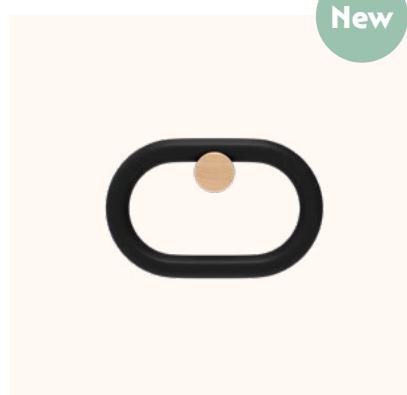
New

Chêne / Bleu électrique  
Oak / Electric blue



New

Chêne / Bleu électrique  
Oak / Electric blue



New

Chêne / Bleu électrique  
Oak / Electric blue

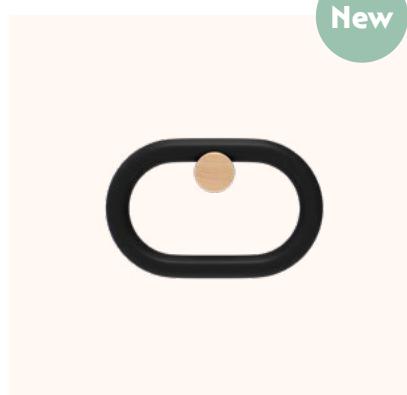


New

Chêne / Noir  
Oak / Black



Chêne / Noir  
Oak / Black



Chêne / Noir  
Oak / Black



# Fernand

## AdriAn Blanc



# Ambroise

## Adeline Coulon

Ambroise - Portemanteau  
*Coat stand*

L 48 cm / P 30 cm / H 158 cm

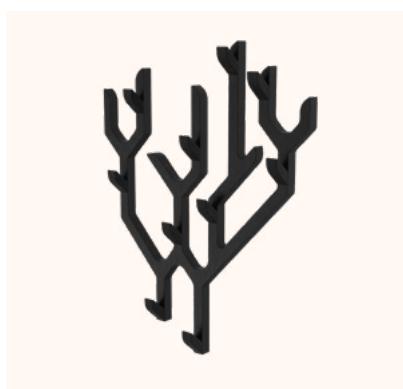
Bois massif, multiplis plaqué bois  
*Solid wood, wood veneered plywood*



Ambroise - Portemanteau mural - *Coat rack*

L 57 cm / P 6 cm / H 68 cm

Bois massif, multiplis plaqué bois  
*Solid wood, wood veneered plywood*



Chêne teinté noir  
*Black stained oak*

Chêne  
*Oak*

Chêne teinté noir  
*Black stained oak*

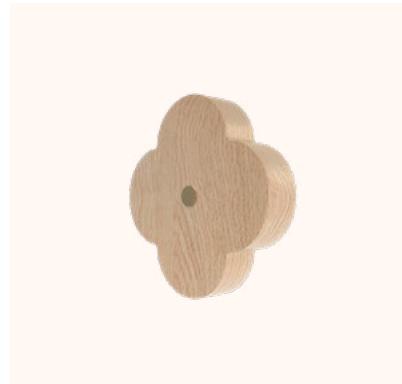
# Andrée

## Aurélia Paoli

Andrée - Patère L - Hook L

L 10 cm / P 5,7 cm / H 10 cm

Bois massif, laiton  
*Solid wood, brass*



Chêne  
*Oak*

Andrée - Patère S - Hook S

L 7 cm / P 4,3 cm / H 7 cm

Bois massif, laiton  
*Solid wood, brass*



Chêne  
*Oak*



Chêne teinté noir  
*Black stained oak*



Chêne teinté noir  
*Black stained oak*

## Léonie - Patère M - Hook M

L 10,5 cm / P 6 cm / H 10,5 cm

Bois massif  
*Solid wood*



Chêne  
*Oak*



Chêne teinté bleu pétrole  
*Petrol blue stained oak*

## Léonie - Patère S - Hook S

L 8 cm / P 5 cm / H 8 cm

Bois massif  
*Solid wood*



Chêne  
*Oak*



Chêne teinté bleu pétrole  
*Petrol blue stained oak*

# Léonie

Pastina  
Design Studio





# Lou

Kyuhhyung Cho &  
Erik Olovsson

## Lou - Patère - Hook

L 6,8 cm / P 4,9 cm / H 9,6 cm

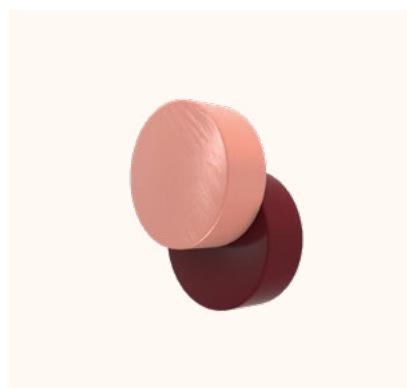
Bois massif, laque  
*Solid wood, lacquer*



Chêne / Olive  
Oak / Olive



Ivoire / Olive  
Ivory / Olive



Rose saumon / Bordeaux  
Salmon pink / Burgundy



Ivoire / Bordeaux  
Ivory / Burgundy



# Sonia

AdriAn Blanc

## Sonia - Miroir - Mirror

L 35 cm / P 3,3 cm / H 80 cm

Miroir verre fumé, bois massif, MDF  
*Smoked glass mirror, solid wood, MDF*

New



Chêne  
Oak

# Odilon

Kenyon Yeh



Odilon - Grand miroir  
*Large mirror*

L 41 cm / P 6,10 cm / H 41 cm

Miroir verre, bois massif, MDF  
*Glass mirror, solid wood, MDF*



Chêne  
*Oak*

Odilon - Petit miroir  
*Small mirror*

L 25cm / P 6 cm / H 25 cm

Miroir verre, bois massif, MDF  
*Glass mirror, solid wood, MDF*



Chêne  
*Oak*



## Lubin - Miroir - Mirror

L 61,5 cm / P 1 cm / H 60,8 cm

Miroir verre, bois massif  
Glass mirror, solid wood



Chêne  
Oak



Noyer  
Walnut

# Lubin

## Tomas Kral



# Suzon

## Florence Watine



Suzon - Chevet mural - Floating nightstand

L 36 cm / P 22,6 cm / H 39,7 cm

MDF plaqué bois, laque, laiton brossé, cuir  
Wood veneered MDF, lacquer, brushed brass, leather



Chêne / Blanc  
Oak / White



Chêne / Laiton  
Oak / Brass



Noyer / Laiton  
Walnut / Brass

# Les teintes Shades

Sable doré  
*Golden sand*  
RAL 1015



Bleu électrique  
*Electric blue*  
NCS S 2565 R80B



Laiton  
*Brass*



Blanc  
*White*  
RAL 9016



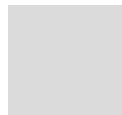
Bleu mat  
*Matt blue*  
RAL 5003



Chêne  
*Oak*



Gris clair  
*Light grey*  
RAL 7035



Bleu pétrole  
*Petrol blue*  
RAL 5020



Noyer  
*Walnut*



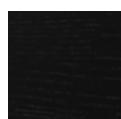
Gris ardoise  
*Slate grey*  
RAL 7016



Rose abricot  
*Apricot pink*  
NCS S 0530-Y80R



Chêne teinté noir  
*Black stained oak*



Noir  
*Black*  
RAL 9004



Rose pâle  
*Pale pink*  
NCS S 0515-R





#### Crédits photos

*Photo credits*

Aude Lemaître, Oram  
Dannreuther, Alexandrine  
Barthomeuf, Hervé Goluzo

#### Dessins p.8

*Drawings p.8*

Guillaume Delvigne

#### Hartô

27, rue Saint Simon  
69009 LYON - FRANCE  
+33 (0)9 72 13 49 09  
[contact@hartodesign.com](mailto:contact@hartodesign.com)

[www.hartodesign.com](http://www.hartodesign.com)



Catalogue imprimé en France,  
sur papier certifié FSC.

Photos, couleurs et légendes non contractuels  
*Photos, colours and captions are not contractual*





Hartô

27, rue Saint Simon  
69009 LYON - FRANCE

[www.hartodesign.com](http://www.hartodesign.com)