

N° 572 | NOVEMBRE 2022

Art & Décoration

125
ANS

NUMÉRO
COLLECTOR

SÉLECTION DÉCO,
CRÉATIONS ARTISANALES
OU MOBILIER DESIGN...

Vive le chic à la française!

DOSSIER

**LES BONS MIX
DE MATIÈRES**
POUR RELOOKER
SA SALLE DE BAINS

TENDANCE
LES TEINTES
D'AUTOMNE
RÉCHAUFFENT
LA MAISON

DÉCOUVRIR

Cap sur la Belgique
D'ANVERS À BRUXELLES, L'ART DE VIVRE À LA FLAMANDE

25
SIÈGES
ICÓNIQUES
D'HIER À
AUJOURD'HUI

FRANCE MÉTRO : 4,90€ - AND : 5,60€ - D : 7,90€ - BEL : 5,20€ - ESP : 5,60€ - GR : 5,60€ - LUX : 5,20€ - PORT CONT : 5,60€ - DOM S : 5,80€ - TOM S : 8,50€ - CAN : 9,20€ - CAD : CHF : 8,80€ - MAR : 5,50€ - TUN : 12TND

CMI
FRANCE

L 14143 - 572 - F : 4,90 € - RD



Hartô Design et supplément d'âme

« Un bon design doit traverser les années, devenir un repère », analyse Adrian Blanc, le nouveau directeur artistique d'Hartô. « Nous faisons appel à différents designers, dans le cadre de collaborations durables, pour incarner un style français empreint d'une certaine fraîcheur et d'un grand sens du détail. » Les pièces, pensées pour le quotidien, au prix accessible, sont à la fois joyeuses et utiles, et comportent un petit supplément d'âme qui fait leur charme et

représente un défi technique : ici, le détail en laiton d'une banquette, là, le cintrage d'une commode en chêne. Si la fabrication est européenne, le fil conducteur reste la qualité des matériaux, notamment le bois (pas de plastique chez Hartô) et la pérennité des modèles. « Enrichir le catalogue tout en restant fier de ce que l'on a fait », résume Adrian Blanc. En cours de développement, les prochaines nouveautés seront présentées début 2023. Patience! hartodesign.fr



ADRIAN BLANC

Formé à l'Ecal (École cantonale d'art de Lausanne), le designer débute sa carrière en Inde, où il participe à plusieurs projets de restaurants et d'hôtels. Revenu en France, il travaille sur le mobilier urbain et les espaces de bureaux, collabore avec plusieurs marques, s'installe à Lyon et crée l'agence de design PONDY Studio. En 2022, il devient directeur artistique d'Hartô, qui fête ses 10 ans.



Éloge de la simplicité avec ce mobilier qui fait la part belle au bois. Ici, la table « Eugénie » et les suspensions « Luce », en chêne. À droite, cabinet et buffet « Gabin ». Le détail élégant ? Le motif de leurs portes coulissantes en métal, inspiré du cannage.

