

intramuros

Paris

numéro 214

The design magazine

Design Next Gen
Spécial jeunes designers
Special Young Designers

DESIGN NEXT GEN -23

Design à 360°
Best-of de la rédaction
Editors'picks

Fashion
Hommage à Issey Miyake
Tribute to Issey Miyake

Transport
Avelia Horizon, train du futur
Avelia Horizon, train of the future

L 12619 - 214 F 15,00€ - RD



F Ils ont choisi de s'appeler Paulineplusluis et non pas Pauline+Luis. Elle, Pauline Capdo, et lui, Luis Bellenger. Ils présentaient à Milan avec Matière Grise et à Paris pendant la Paris Design Week au showroom Blou, rue Legendre, la collection de luminaires Multitude. Un duo à suivre!



Paulineplusluis

30 intramuros

Paulineplusluis, Work with light

by Bénédicte Duhalde

Travailler la lumière

E They chose to call themselves Paulineplusluis and not Pauline+Luis. She, Pauline Capdo, and he, Luis Bellenger. They presented the Multitude lighting collection in Milan with Matière Grise and in Paris during the Paris Design Week at the Blou showroom, rue Legendre.



Carmen pour Hartô, 2019 © Julien Renault

F Multitude emprunte son esthétique au rythme créé par la répétition des nombreuses cheminées sur les toits de Paris, en référence aux décors urbains, reprise de tubes horizontaux ou verticaux pour des mini-paysages architecturaux. Une collection simple, qui revisite l'assemblage en « gueule de loup » – utilisé habituellement pour connecter deux tubes de métal – pour permettre l'imbrication de l'acier et du verre, inspirée de formes et de codes préexistants mais avec toujours, en plus, une touche de poésie.

Pauline est née à Bayonne, Luis à Paris, puis il a grandi à Caen, d'un père carrossier et d'une mère assistante dentaire pour l'une, et d'un professeur de musique et d'une coiffeuse pour l'autre, des métiers nécessitant précision et dextérité. C'est dans ce contexte qu'ils se sont tournés vers le métier de designer, pour lequel ces qualités peuvent être importantes. Ils se sont rencontrés à Saint-Luc, à Tournai, puis sont allés à La Cambre, en Belgique, deux écoles différentes mais complémentaires où ils finalisent tous les deux un master en design industriel. Ils vivent à Bruxelles depuis huit ans et exploitent les processus de production d'un objet en série afin d'alimenter leur créativité. Attentifs au travail de nombreux designers aux profils variés comme Inga Sempé, Oki Sato du studio Nendo, le duo Muller Van Severen ou tout modestement Ingo Maurer und Team, ils travaillent beaucoup la lumière, rare en hiver.

En rencontrant Matière Grise, jeune marque lyonnaise qui travaille le métal, le plie, le soude et le peint depuis 2005, ils ont choisi l'audace et la liberté, la résistance et la durabilité pour un mobilier facile à vivre et décontracté dans un circuit de collecte et de recyclage parfaitement maîtrisé. La collection Multitude se compose de lampes à poser, d'appliques et d'une suspension basée sur l'assemblage de tubes de verre et d'acier. Avec la marque Deknudt Mirrors, ils ont dessiné un miroir, Paint Round, comme peint sur des plaques de verre transparentes. Certains de leurs produits sont disponibles en boutique ou sur la partie shop de leur site web.



lampe Venise, 2017 © Julien Renault