

# ELLE<sup>®</sup> DECORATION

Milan  
LA BELLE  
LOMBARDE,  
20 ADRESSES  
INÉDITES

Matières & styles  
**JOUEZ AVEC  
LA LUMIÈRE !**  
6 intérieurs au zénith

**POP,  
BOISÉE,  
DESIGN...  
LA CUISINE  
OSE TOUT !**

TISSUS  
**NOS VOYAGES  
IMAGINAIRES**

SHOPPING  
**40 PRODUITS  
POUR SUBLIMER  
LE MÉNAGE**

CMI FRANCE

L 14126 - 305 - F: 5,90 € - RD



N° 305 AVRIL 2023

FRANCEMÉTRO : 5,90€ - AND : 6,50€ - D : 8,90€ - BEL : 6,40€ -  
ESP : 6,50€ - GR : 6,50€ - IT : 6,50€ - LUX : 6,40€ - PORT CONT :  
6,50€ - DOMS : 6,90€ - TOMS : 1100XFF - CAN : 10,99CAD -  
CHF : 9,70CHF - MAR : 80MAD - TUN : 20TND

GUILLAUME DELVIGNE  
**LE CHIC  
 À LA FRANÇAISE**

Sa connaissance des matériaux nobles et son trait élégant portent le designer sur le devant de la scène, qui initie ou poursuit sa collaboration avec plusieurs éditeurs.



**Tout simplement brillant**

Pour sa collection "Bryo", Guillaume Delvigne s'est approprié la technique de la laque, découverte lors d'une résidence au Vietnam en 2019. Ici, coupe coloris argile, 190 €, et miroir, 790 €, **CFOC**.



Clément Savet, Francis Anliand, presse

**Atout liège**

Inspiré par le tableau "Les Mille et une nuits", 1950, de Matisse, le designer a dessiné une élégante ligne d'accessoires de bureau et d'étagères en liège, **MAISON MATISSE**.



**Quadrupède**

Dans la collection de tables basses "Camille", le créateur marie géométrie et courbes, tout en mettant en valeur le chêne naturel, 98,4 €, **HARTO**.

**Ce printemps, le talent de Guillaume Delvigne tiendra le haut du pavé chez trois éditeurs de meubles et d'objets.**

Une forme de consécration pour ce designer né à Saint-Nazaire en 1979 et formé à Nantes puis à Milan, où il a travaillé avec George Sowden, l'un des fondateurs du mouvement Memphis. De retour en France, il fonde son studio en 2011 et dessine des meubles, des objets et des luminaires pour des maisons prestigieuses comme Hermès, Givenchy ou Berluti, qui ont en commun l'amour des matériaux nobles et des savoir-faire traditionnels auxquels il apporte une subtile touche de modernité. Dans son travail, le dessin est une étape primordiale, qui permet de donner naissance aux lignes mais aussi aux volumes et aux couleurs. Maison Matisse, Harto et CFOC ne s'y sont pas trompés qui lancent ces jours-ci des meubles et des objets qui portent sa signature épurée. Suivis, d'ici peu, par Pierre Frey et Ligne Roset. Le chic à la française, donc. ● [guillaumedelvigne.com](http://guillaumedelvigne.com)