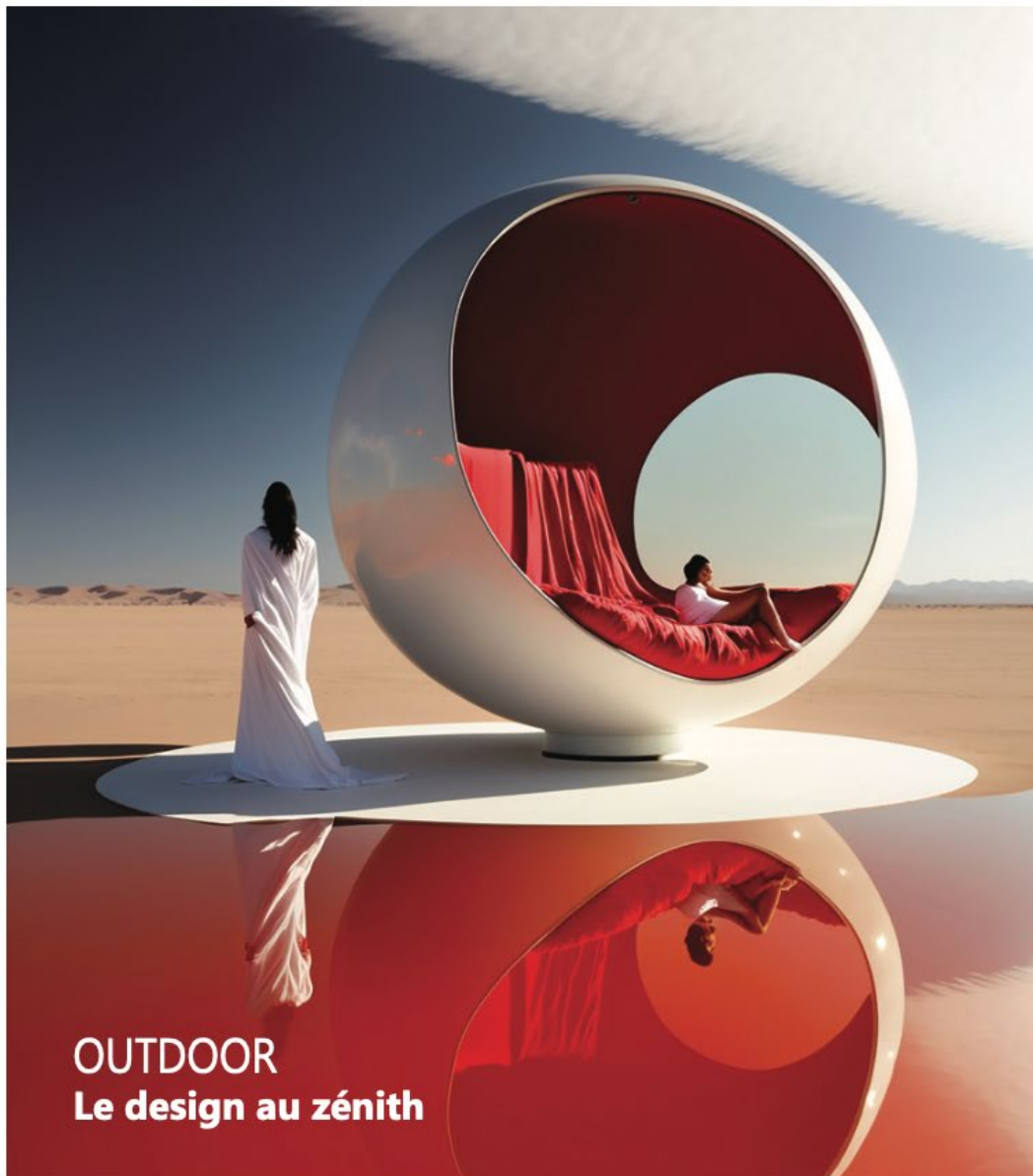


GRAND ANNECY | AVRIL 2023

TRAITS D'CO

le magazine archi déco



**INCOGNITO : RÉNOVATIONS ÉBLOUISSANTES | DE LA RIVIERA À MAJORQUE,
ÉVASIONS EN BEAUTÉ | À 360 DEGRÉS : LA TOUR GLORIES DE JEAN NOUVEL**



Hartô, le sens du beau

AVEC SA NOUVELLE COLLECTION, LA MAISON D'ÉDITION FRANÇAISE RESTE FIDÈLE À SON ESPRIT EMPREINT DE SIMPLICITÉ ET DE TECHNICITÉ TOUT EN SUSCITANT LA SURPRISE. FLORILÈGE.

Son berceau se trouve à Lyon mais son univers voyage entre Méditerranée et Scandinavie. Depuis 2012, l'éditeur Hartô propose des meubles élégants et finement façonnés, dont la beauté se révèle dans les détails. Fruit d'une collaboration avec des designers au talent reconnu ou en devenir, son mobilier met au diapason les lignes et la fonction, les formes géométriques et les belles matières. Une symphonie qui, cette année, joue une mélodie plus audacieuse. Le tapis kaléidoscope de Piergil Fourquié, le porte-manteau anneaux d'AdriAn Blanc ou encore, l'applique corolle du studio PaulinePlusLuis sont autant de nouvelles pièces qui mettent en émoi le paysage intérieur. ■

Nathalie Truche

hartodesign.fr

Poétique. En forme de corolle plissée, l'applique Carmen du studio PaulinePlusLuis affiche élégance et légèreté. **Oblong.** Fernand, le porte-manteau d'AdriAn Blanc, possède des anneaux à suspendre ou à accrocher à sa guise. **Géométrie.** Tel un tableau, le tapis Inès de Piergil Fourquié compose un Kaléidoscope de couleurs et de sensations.

